

# Orquesta Juvenil del Sodre rumbo al mítico Konzerthaus de Berlín en su Gira Internacional por España y Alemania.



El próximo domingo 14 de agosto la Orquesta Juvenil Nacional del Sodre (OJNS) partirá de Gira Internacional para presentarse en España y Alemania, generando intercambios con jóvenes orquestas y participación en prestigiosos festivales internacionales.

Con una agenda de 5 conciertos en las ciudades de Kassel y Berlín en Alemania, Las Palmas y Agüimes en Gran Canaria, y Navarra en España continental, la orquesta encabezada por el **Mtro. Ariel Britos** y la **Mtra. Claudia Rieiro** (director musical y directora académica respectivamente), arribará al continente europeo con una orquesta de 47 jóvenes talentos.

La delegación está integrada por representantes de Montevideo, Durazno, Florida y Paysandú, y contará con la participación de 2 músicos panameños en intercambio cultural con el programa Iberorquestas Juveniles, y se suma, además, una integrante de la OJNS que desde hace 3 años continúa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Castilla, España.

Estas colaboraciones artísticas ponen de manifiesto la labor a nivel internacional que la OJNS viene realizando desde su creación, afianzando la cooperación e intercambio con instituciones de relevancia fuera de fronteras. En esta línea de trabajo la realización de giras internacionales constituyen una herramienta estratégica de desarrollo y formación, permitiendo a sus integrantes participar en intercambios con maestros de renombre internacional, realizar intercambios con orquestas y centros de estudios musicales, conocer el patrimonio cultural y musical de otras culturas; además de tener el privilegio de ser embajadores culturales y difusores del legado musical de nuestro país en algunas de las salas de concierto de mayor prestigio como: Berliner Philharmonie de Alemania, New World Center de Miami, Auditorio Nacional de Madrid, Kennedy Center de Washington D.C, Teatro Heredia de Cuba, entre otros.

A lo largo de dos semanas los músicos se presentarán en los festivales musicales alemanes **Kultur Sommer Nordhessen** en Kassel y el **Young Euro Classic** en Berlín; y realizarán intercambios y conciertos con músicos de la **Orquesta Sinfónica Juvenil del Atlántico** en Islas Canarias y con músicos de la **Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra**.

La participación de la ONJS en el Young Euro Classic Festival es el pico más alto de la gira, ya que es considerado el festival de orquestas juveniles más importante a nivel mundial y se desarrolla en el mítico Konzerthaus de Berlín. En la edición 2022 del festival, la ONJS será la única orquesta latinoamericana, y compartirá grilla con Orquestas Nacionales Juveniles de Alemania, Estados Unidos, Suiza, Portugal, la Orquesta del Festival de Verano de la Filarmónica de Viena, Orquesta Juvenil de la Comunidad Europea, entre otras. Este concierto además será grabado por Deutschlandfunk Kultur y retransmitido a nivel nacional en Alemania el próximo 25 de agosto de 2022 a las 20:00 hora local.

Especial mención requiere el estreno mundial que la ONJS realizará de la obra "The Road to Bremen" compuesto por el destacado compositor uruguayo radicado en Estados Unidos Sergio Cervetti.

## **CONFERENCIA LANZAMIENTO DE GIRA EUROPEA 2022**

La conferencia contará con la participación del ministro de Educación y Cultura, Pablo Da Silveira, autoridades del SODRE y el Mtro. Ariel Britos, director de la Orquesta Juvenil Nacional.

**Jueves 11 de agosto | 13 horas**

**Sala Alba Roballo | Piso 9 del Ministerio de Educación y Cultura**

## **AGENDA DE CONCIERTOS GIRA EUROPEA 2022**

### **ALEMANIA**

**Kassel | Festival Kultur Sommer Nordhessen**

17 de agosto - 19:00h | Kongress Palais

Más información y venta de entradas: [bit.ly/3z8EM9N](https://bit.ly/3z8EM9N)

**Berlín | Festival Young Euro Classic**

19 de agosto - 20:00h | Konzerthaus de Berlín

Más información y venta de entradas: <https://bit.ly/3P1rNfZ>

### **ESPAÑA**

**Las Palmas de Gran Canaria | Gala Concierto "Músicas del Atlántico"**

24 de agosto - 20:00h | Jardines del Hotel Santa Catalina

Más información y venta de entradas: <https://bit.ly/3Pc5a8K>

**Agüimes, Las Palmas de Gran Canaria | Concierto Encuentros del Atlántico**

25 de agosto - 20:30h | Teatro Auditorio Agüimes

Más información y venta de entradas: <https://bit.ly/3BHIOtT>

**Navarra | Concierto de Bienvenida**

30 de agosto - 19:30h | Teatro del Museo de la Universidad de Navarra

Más información y venta de entradas: <https://bit.ly/2RuDAui>

## SEGUIR LA GIRA EUROPEA 2022 EN REDES

Instagram <https://www.instagram.com/orquestajuvenilnelsodre/>

Facebook <https://www.facebook.com/orquestajuvenilnelsodre>

## POR MÁS INFORMACIÓN

[orquestajuvenilnelsodre@sodre.gub.uy](mailto:orquestajuvenilnelsodre@sodre.gub.uy)

## MATERIAES DESCARGABLES DE LA GIRA EUROPEA 2022

### RESEÑAS

Orquesta Juvenil Nacional <https://bit.ly/3Qwnp9N>

Mtro. Ariel Britos: <https://bit.ly/3de0bae>

### FOTOGRAFÍAS

Orquesta <https://bit.ly/3A5waSU>

Mtro. Ariel Britos <https://bit.ly/3de0bae>

## PROGRAMA MUSICAL

Orquesta Juvenil Nacional del Sodre | Uruguay

Dirección: Mtro. Ariel Britos

Primera parte

- **The Road to Bremen** - Sergio Cervetti (Uruguay 1940 - ) **ESTRENO MUNDIAL**

- **Symphony No. 1 “Classic”** - Serguéi Prokófiev

I. *Allegro*

II. *Larghetto*

III. *Gavotta: Non troppo allegro*

IV. *Finale: Molto vivace*

- **Danzón No. 2** - Arturo Márquez (México 1950 - )

Segunda parte

- **Tocata** - Héctor Tosar (Uruguay 1923 - 2002)

- **Suite “Estancia”** - Alberto Ginastera (Argentina 1916-1983)

I. *Los Trabajadores agrícolas*

II. *La mañana – Danza del trigo*

III. *Los peones de hacienda*

IV. *Danza final – Malambo*

- **Tributo a Gardel** - Tangos de Carlos Gardel (Uruguay 1883 - Colombia 1935)

- **Libertango** - Astor Piazzolla (Argentina 1921 - 1992)

- **La Cumparsita** - Gerardo Matos Rodríguez (Uruguay 1897 - 1948)

## **BIOGRAFÍAS**

### **ARIEL BRITOS**

Es el director fundador de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre y del Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Uruguay, además es el presidente en ejercicio del Programa IberOrquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana.

Su trayectoria como artista y líder de un movimiento de inclusión social y transformación cultural a través de la música le han valido las distinciones de: Artista de la UNESCO por la Paz (UNESCO), Premio Fraternidad 2013 (B'nai B'rith), Ciudadano de Oro (Centro Latinoamericano de Desarrollo), Premio Alas a la Cultura (InterArte), Premio Morosoli, Premio San Felipe y Santiago 2018 (Junta Departamental de Montevideo), entre otros.

Se capacitó en Venezuela en la conducción de Orquestas, nutriéndose directamente del Mtro. José Antonio Abreu, quien desarrolló una metodología de enseñanza de los instrumentos musicales a través de la Práctica Orquestal Intensiva.

En el ámbito internacional a través de los programas de UNESCO, OEA, CAF y SEGIB realiza una intensa labor de asesoramiento y conducción de Orquestas en Venezuela, Panamá, Costa Rica, Argentina, Chile, El Salvador, Nicaragua, México, Brasil, España y Alemania.

Como Director de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre, dirige sus temporadas principales en el Auditorio Nacional del Sodre y sus Giras Internacionales: Panamá - EEUU (2013); Alemania - Francia - España (2014), EEUU- México (2015), España - Italia (2017); Estados Unidos - Cuba (2019); Alemania y España (2022).

### **SERGIO CERVETTI**

Dejó su país natal, Uruguay, en 1962 para estudiar composición en los Estados Unidos. En 1966 obtuvo reconocimiento internacional cuando ganó el premio a la música de cámara durante el III Festival de Música de Caracas, Venezuela. Fue luego invitado como compositor en residencia en Berlín, Alemania en 1969 luego de completar sus estudios en el Conservatorio Peabody bajo la tutela de Ernst Krenek y Stefan Grové.



Desde 1972 a 1997 y luego 2007 a 2008 Cervetti fue Master Teacher of Music en la Tisch School of the Arts de New York University. Durante ese período compuso más de 150 obras para conjuntos instrumentales, danza, teatro y film, cuya mayoría ha sido grabada y ejecutada en diversos festivales y conciertos en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica.

La obra de Cervetti — que abarca desde el medio acústico al electrónico — incorpora certeramente el elemento folklórico, la tradición europea y la estética minimalista que algunos críticos afirman que desafía toda clasificación. Luego de pasar un corto período por el serialismo y luego el minimalismo su actual estética es libre y flexible. Igualmente tradicionalista como innovador, sus obras muestran una prolífica síntesis de técnicas de diversos períodos como así también su rico patrimonio sudamericano.